

# Pensando Más en las Actividades



## ECERS-R

**Propósito:** Este documento aborda muchos de los requisitos de la subescala Actividades. La atención se centra en los indicadores de los niveles 3, 5 y 7. Es importante revisar cada ítem por completo para asegurarse de que ningún indicador en el nivel 1 o “inadecuado” se aplique al salón de clases. Responder a las preguntas y hacer referencia al ECERS-R le permitirá familiarizarse con los requisitos, al tiempo que ofrece la oportunidad de reflexionar sobre las prácticas y situaciones actuales.

**Preparación:** Consulte el ECERS-R (edición encuadernada en espiral publicada en 2005) al completar las preguntas. Para comprender mejor el formato y la estructura de la escala, revise las instrucciones para calificar en las páginas 5 y 6 del ECERS-R y las definiciones de términos comunes en las páginas 6 y 7. También será útil consultar una copia de las Notas Adicionales de NC más actualizadas (disponibles en [ncrlap.org](http://ncrlap.org)). Hay muchas preguntas, por lo que completarlas probablemente requerirá varias sesiones de reflexión/revisión.

Los ítems incluidos aquí consideran muchos aspectos relacionados con el juego infantil. La atención se centra en las áreas de aprendizaje o juego requeridas, los tipos y cantidades de materiales utilizados, la cantidad de tiempo dedicado al juego y las interacciones que ocurren mientras los niños juegan con los materiales de aprendizaje. El juego libre con una variedad de materiales y opciones apropiados fomenta resultados de desarrollo positivos para los niños pequeños. Además, el lenguaje y el apoyo que brindan los maestros en relación con las actividades de juego es esencial para construir relaciones y mejorar las oportunidades de aprendizaje para los niños.

### Consejos:

- Si está confundido acerca de una pregunta en la hoja de trabajo, mire el ítem en el ECERS-R y verifique las Notas de Clarificación y/o Notas Adicionales de NC para identificar el indicador específico y el requisito al que se refiere. Los números de página de este documento se refieren a la versión en Inglés. Tenga en cuenta que las versiones en Español tienen números de página diferentes.
- Describa las prácticas actuales que se dan al responder las preguntas. Recuerde, no se trata de una "respuesta correcta", sino de una manera de generar comprensión sobre lo que ocurre todos los días.
- El uso continuo de la hoja de trabajo puede ayudar a verificar que los tipos y categorías de materiales requeridos estén presentes a lo largo del tiempo, a medida que cambia el entorno. Considere todos los materiales accesibles en todo el salón de clases porque no todos los materiales tienen que estar en una sola área. Por ejemplo, algunos materiales de matemáticas

pueden incluir materiales de motricidad fina y otros pueden incluirse con materiales de naturaleza/ciencia. Sin embargo, algunos indicadores tienen consideraciones específicas para tener materiales organizados juntos, como el área de bloques.

- Responder las preguntas con otra persona (asistente del salón, administradores, especialistas en asistencia técnica, etc.) promueve el intercambio de perspectivas y puede llamar la atención sobre diferentes detalles.

Fecha (s) de finalización: \_\_\_\_\_ Nombre del aula/grupo de edad: \_\_\_\_\_

Hoja de trabajo completada por: \_\_\_\_\_

El número de niños actualmente matriculados en el salón de clases es \_\_\_\_\_

¿Hay preescolares menores (2-3 años) **S / N** preescolares mayores (4-5 años) **S / N** o ambos? **S / N**

### **Parte Considerable del Día (PCDD)** Este concepto es importante y afecta a muchos elementos.

La frase, "parte considerable del día" requiere que los niños tengan acceso a los materiales durante al menos un tercio de las horas de funcionamiento del programa. Consulte la página 7 de ECERS-R para obtener la definición y descripción de los requisitos. Use la información a continuación y al final de la hoja de trabajo para determinar si los materiales/actividades requeridas son accesibles durante una parte sustancial del día.

Horas de operación del centro \_\_\_\_\_ AM a \_\_\_\_\_ PM Horas totales de operación \_\_\_\_\_ hrs. \_\_\_\_\_ minutos.

Según el cuadro de la página 12 de la hoja de puntaje ECERS-R (al final de la escala), la cantidad total de tiempo necesario para cumplir con la parte considerable del día (PCDD) es de \_\_\_\_\_ **horas. y** \_\_\_\_\_ **minutos.**

Para cada ítem con este requisito de tiempo, la hoja de trabajo le pedirá que enumere y sume las veces que los materiales están accesibles. Al hacer esto, mire su horario diario, pero también reflexione sobre lo que ocurre normalmente. Para cada período de juego, anote cuándo comienza realmente el juego (p. ej., los niños pueden usar materiales, elegir centros, etc.) y también cuándo termina (p. ej., comienza la transición de limpieza). Sume los tiempos y vea si esto reduce lo que se muestra en el horario diario. Recuerde que solo se cuentan los momentos en que los niños realmente pueden usar los materiales específicos.

Después de considerar lo que ocurre en el salón de clases, es importante pensar en lo que sucede si los niños están en otros salones de clases en diferentes momentos porque esto también puede afectar el PCDD. Puede encontrar más información sobre esto en la sección Otras Consideraciones al final de la hoja de trabajo.

### **ÍTEM 15 Libros e imágenes (p. 34–35)**

Enumere ejemplos de actividades lingüísticas diarias: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Hay \_\_\_\_\_ niños matriculados en la clase. Hay \_\_\_\_\_ libros que los niños pueden usar de forma independiente. De acuerdo con las Notas de Clarificación, \_\_\_\_\_ libros apropiados deben estar accesibles.

Los niños pueden usar los libros durante estos horarios:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Los libros de tiempo total son accesibles diariamente:

Los libros en el salón de clase incluyen los siguientes temas. **Sugerencia:** Consulte las Notas de Clarificación para ver los tipos requeridos: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué otros tipos de materiales lingüísticos se proporcionan, además de los libros? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Todos los libros y materiales de lenguaje son apropiados, lo que significa que no hay imágenes que muestren agresión o violencia, imágenes aterradoras o contenido para adultos? **S / N**

¿Están organizados los libros en el centro de lectura? **S / N** ¿La lectura informal ocurre diariamente? **S / N**

¿Se rotan los libros? **S / N** En caso **afirmativo**, con qué frecuencia: \_\_\_\_\_

¿Algún libro se relaciona con los intereses, temas o actividades actuales del salón de clases? **S / N**

¿Cuántos? \_\_\_\_\_

**ÍTEM 19 Los materiales de motricidad fina (p. 39)**

Enumere los materiales de motricidad fina para cada categoría que los niños pueden usar actualmente. El número requerido de materiales se puede encontrar en las Nota de Clarificación.

Edificio Pequeño	Materiales de arte artísticos	Juguetes de construcción pequeños	Rompecabezas

Los niños pueden usar los materiales de motricidad fina durante estos momentos:

---

---

---

Tiempo total en que los materiales de motricidad fina están accesibles diariamente:

¿Están bien organizados los materiales de motricidad fina? **S / N** ¿Están en buen estado, con todas las piezas? **S / N**

¿Se rotan los materiales de motricidad fina? **S / N** En caso **afirmativo**, ¿con qué frecuencia? \_\_\_\_\_

¿Están etiquetados los contenedores o estantes? **S / N**

### ÍTEM 20 Arte (p. 40–41)

¿Pueden los niños elegir los materiales de arte y usarlos a su manera? **S / N**

¿Con qué frecuencia ocurren las actividades de arte estructurado cuando a los niños se les dan instrucciones o se les muestra un ejemplo, con la participación requerida? \_\_\_\_\_

Haga una lista de los materiales de arte para cada categoría que los niños pueden usar actualmente. El número requerido de materiales y ejemplos se puede encontrar en las Notas de Clarificación.

Dibujo	Pinturas	Tridimensional	Collage	Herramientas

Los niños pueden usar materiales de arte durante estos tiempos:

---

---

---

Tiempo total en que los materiales de arte son accesibles diariamente:

¿Están las actividades artísticas conectadas con temas o temas del salón de clases? **S / N** Enumere ejemplos recientes: \_\_\_\_\_

---

---

Si están inscritos, ¿hay formas de que los niños de 4 y 5 años trabajen en proyectos de arte durante muchos días? **S / N / NA** En caso **afirmativo**, ¿cómo ocurre esto? \_\_\_\_\_

---

### ÍTEM 21 Música/movimiento (p. 42–43)

Enumere los materiales musicales accesibles. **Sugerencia:** cuando piense en la accesibilidad a los materiales musicales, considere el almacenamiento y si se utilizan estantes abiertos o gabinetes claramente etiquetados: \_\_\_\_\_

¿Pueden los niños usar los materiales musicales durante una hora o más cada día? **S / N**

Si está inscrito, ¿hay alguna forma de que los niños de 4 y 5 años reproduzcan música grabada de forma independiente? **S / N / NA**

Enumere los diferentes tipos de música que se usan regularmente: \_\_\_\_\_

Las actividades de música/movimiento se planifican \_\_\_\_\_ veces a la semana. Enumere ejemplos de estos: \_\_\_\_\_

¿Las actividades de música/movimiento ocurren diariamente durante las horas de grupo? **S / N** ¿Y durante el juego libre? **S / N**

Además de las actividades musicales regulares, ¿se realizan actividades especiales que se suman al conocimiento de música/baile de los niños? **S / N** En caso **afirmativo**, indique ejemplos: \_\_\_\_\_

¿Con qué frecuencia ocurren actividades musicales especiales? \_\_\_\_\_

### ÍTEM 22 Bloques (p. 44–45)

**Sugerencia:** recuerde que este ítem considera bloques que tienen el tamaño de bloques unitarios y más grandes. Los bloques más pequeños y los materiales de construcción entrelazados de cualquier tamaño se consideran solo en el elemento de motricidad fina. Los detalles específicos sobre los números y el espacio requerido se pueden encontrar en las Notas Adicionales de NC.

Tipos y números de bloques:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Tipos de accesorios de bloque:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Qué tan grande es el espacio utilizado para jugar con bloques? \_\_\_\_\_

Considere el almacenamiento: ¿Están los bloques y accesorios organizados por tipo en estanterías abiertas? **S / N**

¿Los únicos materiales en el área de bloques son bloques y accesorios para bloques? **S / N** Si en caso de **no**, ¿pueden estos otros materiales moverse a diferentes áreas del salón de clase para que no interfieran con el juego con bloques (p. ej., la casa de muñecas o las vías del tren se mueven a otra área, los rompecabezas del piso se mueven a un área de motricidad fina o de tiempo en grupo)? **S / N**

¿Los estantes de bloques tienen etiquetas? **S / N**

Los niños pueden usar bloques durante estos momentos:

---

---

---

Los bloques de tiempo  
totales son accesibles  
diariamente:

¿Hay juego de bloques afuera? **S / N**

**ÍTEM 23 Arena/agua (p. 46–47)**

Describa las disposiciones para cada tipo de juego con arena/agua, la frecuencia y los tipos de accesorios.

Juego con arena interior:

---

---

---

---

Juego con arena al aire libre:

---

---

---

---

Juego con agua interior:

---

---

---

---

Juego con agua al aire libre:

---

---

---

---

¿Con qué frecuencia se realizan cambios en las actividades de arena y agua? \_\_\_\_\_ Haga una lista de los diferentes materiales y actividades proporcionados. \_\_\_\_\_

---

---

**ÍTEM 24 Juego dramático (p. 48–49)**

Haga una lista de los materiales de juego dramático en el interior. **Sugerencia:** Las Notas de Clarificación describen requisitos específicos y ejemplos: \_\_\_\_\_

---

---

---

Los niños pueden usar los materiales de juego dramático durante estos momentos:

---

---

---

Tiempo total en que los materiales de juego dramático están accesibles diariamente:

¿Qué temas de juegos dramáticos fomentan los materiales accesibles?

---

---

¿Se rotan los materiales para ofrecer una variedad de diferentes temas de juegos dramáticos? **S / N** En caso **afirmativo**, con qué frecuencia \_\_\_\_\_

¿Está organizado el almacenamiento de materiales para juegos dramáticos? **S / N**

Enumere los accesorios de juegos dramáticos que representen la diversidad: \_\_\_\_\_

---

---

Al aire libre, ¿hay suficientes materiales de juego dramático para juegos complejos (p. ej., equipo/muebles combinados con accesorios, juegos de varias piezas)? **S / N** En caso **afirmativo**, enumere los materiales para exteriores: \_\_\_\_\_

---

---

¿Se planifican las imágenes, las historias y los viajes de manera que realcen el juego dramático de los niños? **S / N**

**ÍTEM 25 Naturaleza/ciencia (p. 50–51)**

Los niños pueden usar materiales de naturaleza/ciencia durante estos momentos:

---

---

---

Tiempo total en que los materiales de naturaleza/ciencia están accesibles diariamente:

Enumere los materiales de naturaleza/ciencia para cada categoría que los niños pueden usar actualmente. El número requerido de materiales se puede encontrar en las Nota de Clarificación.

Objetos naturales	Organismos vivos	Libros, juegos, juguetes.	Actividades

¿Están bien organizados los materiales de naturaleza/ciencia? **S / N**

Los eventos cotidianos se utilizan para enseñar sobre la naturaleza y la ciencia de las siguientes maneras:

---

---

---

Algunos ejemplos de actividades de ciencias/naturaleza que se planifican e implementan incluyen: \_\_\_\_\_

---

---

---

¿Con qué frecuencia ocurren estos? \_\_\_\_\_

¿Se utilizan libros, imágenes o videos para ampliar las experiencias con la naturaleza/ciencia? **S / N** En caso **afirmativo**, describa: \_\_\_\_\_

---

### ÍTEM 26 Matemáticas/numero (p. 52–53)

Haga una lista de los materiales de matemáticas/números para cada categoría que los niños pueden usar actualmente. El número requerido de materiales se puede encontrar en las Notas de Clarificación y Notas Adicionales de NC.

Contar	Medir	Comparar cantidades	Reconocer formas	Número escrito

Los niños pueden usar materiales de matemáticas/números durante estos momentos:

---

---

---

¿Están bien organizados los materiales de matemáticas? **S / N**

¿Se rotan los materiales de matemáticas/números? **S / N**

En caso **afirmativo**, ¿con qué frecuencia? \_\_\_\_\_

El Tiempo total en que los materiales matemáticos/numéricos están accesibles diariamente:



Los eventos prácticos diarios (más allá de hablar de números durante el juego) se utilizan para enseñar sobre matemáticas/números de las siguientes maneras: \_\_\_\_\_

Algunos ejemplos de actividades de matemáticas/números que se planifican e implementan incluyen: \_\_\_\_\_

¿Con qué frecuencia ocurren estos? \_\_\_\_\_

### ÍTEM 27 Uso de TV, video, y/o computadoras (p. 54-55)

El uso de TV, videos o computadoras es opcional pero **no obligatorio**. Solo responda estas preguntas si se usa TV, video o computadoras.

Programas de televisión/video utilizados:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Computadora, tableta, programas de pizarra inteligente utilizados:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

La cantidad total de tiempo que los niños pueden ver/usar estos programas en un día es:

TV/video \_\_\_\_\_ Computadoras \_\_\_\_\_ Tableta \_\_\_\_\_ Pizarra inteligente \_\_\_\_\_

¿Son todos los programas educativos, culturalmente sensibles y apropiados (nada que dé miedo, que muestre conflictos físicos o que carezca de contenido educativo): **S / N**

Mientras tienen tiempo frente a la pantalla, los niños pueden participar activamente de las siguientes maneras:

Televisión/vídeo:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Computadora/tableta/pizarra inteligente:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Los niños que no están interesados pueden: \_\_\_\_\_

¿Cómo interactúan los maestros con los niños cuando tienen tiempo de pantalla? \_\_\_\_\_

¿El tiempo frente a la pantalla está conectado con otras actividades o temas del salón de clases? **S / N**

**ÍTEM 28 Promoviendo la aceptación de la diversidad (p. 56-57)**

Si un niño o adulto muestra prejuicio, se toman las siguientes acciones: \_\_\_\_\_

Encierre en un círculo las categorías de diversidad que están presentes en cada columna. **Sugerencia:** El número requerido de materiales se puede encontrar en las Notas de Clarificación. Puede ser útil enumerar ejemplos específicos en el espacio abierto a continuación para verificar que haya suficientes disponibles.

<u>libros accesibles</u> muestran a personas diversas, incluidas diferentes:	Las <u>imágenes y/u otros materiales exhibidos</u> muestran diversas personas, incluyendo diferentes:	<u>materiales de juego accesibles</u> muestran a personas diversas, incluidas diferentes:
<p>Razas</p> <p>Culturas</p> <p>Edades (infantil-anciano)</p> <p>Habilidades</p> <p>Roles de género masculino y femenino no estereotipados</p>	<p>Razas</p> <p>Culturas</p> <p>Edades (infantil-anciano)</p> <p>Habilidades</p> <p>Roles de género masculino y femenino no estereotipados</p>	<p>Razas</p> <p>Culturas</p> <p>Edades (infantil-anciano)</p> <p>Habilidades</p> <p>Roles de género masculino y femenino no estereotipados</p>

La diversidad se promueve en el juego dramático de las siguientes maneras : \_\_\_\_\_

La diversidad se incorpora a las rutinas diarias y las actividades de juego de las siguientes maneras: \_\_\_\_\_

Se planifican e implementan actividades especiales para promover la diversidad, tales como: \_\_\_\_\_

¿Con qué frecuencia? \_\_\_\_\_

## Otras Consideraciones

¿Qué temas les interesan más a los niños del grupo? ¿De qué manera se pueden conectar estos intereses con sus experiencias de juego en las diversas áreas de actividad? \_\_\_\_\_

---

---

---

¿Qué áreas son las más populares? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

---

¿Hay áreas que los niños no usan con tanta frecuencia? **S / N** En caso **afirmativo**, ¿cuáles y qué cambios se podrían hacer para aumentar su uso? \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

¿Hay formas en que la organización o disposición en cualquiera de las áreas de aprendizaje y juego podría ajustarse para ayudar con cualquier inquietud o desafío? Por ejemplo, piense en qué tan bien definidas u organizadas están las áreas y si son lo suficientemente espaciosas para las actividades previstas. \_\_\_\_\_

---

---

---

## Parte considerable del día (PCDD)

Vuelva a mirar el total de tiempos que enumeró y agregue los tiempos a los ítems a continuación. Recuerde incluir el acceso durante todo el día, incluso en los salones de clases que se usan temprano en la mañana o al final de la tarde (como se muestra en el cuadro de la página siguiente).

Número de ítem	Tiempo total Área que se puede usar
Ítem 15: Libros e imágenes	____ hrs. y ____ minutos
Ítem 19: Motricidad fina	____ hrs. y ____ minutos
Ítem 20: Arte	____ hrs. y ____ minutos
Ítem 22: Bloques	____ hrs. y ____ minutos
Ítem 24: Juego Dramático	____ hrs. y ____ minutos
Ítem 25: Naturaleza/ciencia	____ hrs. y ____ minutos
Ítem 26: Matemáticas/número	____ hrs. y ____ minutos

¿Hay suficiente tiempo para cada área de actividad o tipo de material (basado en las horas de operación) y todos los materiales requeridos están accesibles durante los tiempos que se contaron para PCDD? **S / N**

¿Se aseguró de no incluir transiciones, rutinas y tiempos de grupo por tiempos? **S / N**

Además de los materiales/áreas mencionadas anteriormente, los niños deben tener oportunidades de juego y juegos libres durante una parte considerable del día. Revise los artículos 34 y 35 para obtener información específica. Dos ítems incluidos en la subescala Espacio y Mobiliario también requieren acceso durante una parte considerable del día, así que considere cuánto tiempo estas áreas son accesibles también:

Ítem 3: Muebles para el relajamiento y el confort (un área acogedora) \_\_\_\_\_ hrs. y \_\_\_\_\_ minutos

Ítem 5: Espacio para la privacidad \_\_\_\_\_ hrs. y \_\_\_\_\_ minutos

### **Espacios Secundarios y Personal Diferente**

Si corresponde, ¿qué sucede en la mañana y la tarde cuando los niños están con diferentes maestros o en un salón de clases diferente? **Sugerencia:** Recuerde que PCDD se aplica a todas las horas de funcionamiento, por lo que es muy importante hablar con otros maestros para comprender qué ocurre y qué materiales pueden usar los niños en diferentes momentos del día. Esto puede ayudar a garantizar que todos conozcan los requisitos.

En los cuadros a continuación, enumere los maestros responsables de estos tiempos y su informe del horario/qué materiales se utilizan en estos salones:

AM ubicación(es):	PM ubicación(es):
Maestros:	Maestros:
Horario/materiales:	Horario/materiales:

\*Si los salones de clase utilizados son para un grupo de edad diferente, considere si los materiales son apropiados y seguros.

¿Los materiales accesibles en estos momentos son suficientes para que los requisitos de cada ítem se cuenten para el PCDD? **S / N** En caso **afirmativo**, asegúrese de incluir estos tiempos en las casillas de "tiempo total" para cada ítem.

## Materiales al aire libre

¿El grupo pasa mucho tiempo al aire libre o te gustaría pasar más tiempo al aire libre? ¡Eso es genial! Permanecer al aire libre por más tiempo tiene muchos beneficios, como aire fresco y altos niveles de actividad física, mayor conciencia del mundo natural, oportunidades para ampliar todas las áreas de aprendizaje y jugar de maneras más grandes, ruidosas y desordenadas, etc.

Además, si desea que el tiempo al aire libre cuente para los requisitos de PCDD, consulte las Notas para Clarificación de ECERS-R y las Notas Adicionales de NC para conocer la cantidad requerida de materiales necesarios al aire libre. **Sugerencia:** los niños deben jugar afuera todos los días, si el clima lo permite, para que los materiales al aire libre se cuenten para PCDD. Recuerde que el tiempo al aire libre siempre debe centrarse en el juego de motricidad gruesa, pero otros tipos de materiales pueden mejorar el entorno de aprendizaje al aire libre. Algunos de los materiales o áreas enumerados son más fáciles de ofrecer al aire libre que otros. Por ejemplo, puede ser más difícil tener un área de bloques especial o un área acogedora al aire libre, en comparación con ofrecer una variedad de libros y materiales de motricidad fina.

Los siguientes materiales o áreas se proporcionan al aire libre todos los días, si el clima lo permite:

Zona acogedora:

---

---

---

---

---

Espacio para la privacidad:

---

---

---

---

---

Libros:

---

---

---

---

---

Motricidad fina:

---

---

---

---

---

Arte:

---

---

---

---

---

Área del bloque:

---

---

---

---

---

Juego dramático:

---

---

---

---

---

Naturaleza/ciencia:

---

---

---

---

---

Matemáticas/número:

---

---

---

---

---

**Reflexión para la planificación futura:** Después de completar esta hoja de trabajo, puede ser útil volver atrás y pensar más en las respuestas. ¿Hubo alguna pregunta que se respondió "no" en lugar de "sí"? Si es así, esto podría ayudar a identificar áreas en las que trabajar. También puede ser útil dividir ítems más grandes en pasos más pequeños para que los cambios y el progreso puedan reconocerse fácilmente. Esperamos que esta hoja de trabajo haya sido un comienzo útil para una práctica continua de autoaprendizaje y sugiera continuar con un plan de acción después de completar las preguntas de reflexión a continuación.

Enumere las áreas donde se observaron fortalezas en las actividades:

---

---

---

---

---

Enumere las áreas en las que se podrían realizar mejoras o en las que hay nuevas ideas en las que pensar:

---

---

---

---

---

---

¿Hay algún problema que trabajará para cambiar de inmediato? Describa, lo que hará:

---

---

---

---

---

---

¿Hay problemas que llevará más tiempo cambiar? ¿Cuáles son estos y qué recursos pueden ser necesarios?

---

---

---

---

---

---

---

## ¿Quieres saber más?

No todos los indicadores ECERS-R están cubiertos en esta hoja de trabajo, por lo tanto, revise el ECERS-R cuidadosamente y busque otros recursos, según sea necesario, ya que confiar solo en estas preguntas para prepararse para una evaluación no será suficiente. Lo alentamos a revisar otros recursos que se encuentran en el sitio en línea [ncrlap.org](http://ncrlap.org) para mantenerse informado sobre cualquier actualización y continuar desarrollando su comprensión del ECERS-R y el proceso de evaluación.

- Buscar información general acerca del proceso de evaluación y además recursos específicos del ECERS-R. Para ejemplo, existen vídeos con acompañamiento suplementos, las Notas Adicionales de NC y muchos documentos y transmisiones en línea sobre diferentes temas. Estos recursos pueden ofrecer ideas sobre en qué enfocarse o complementar ideas que ya estaba considerando.
- Consulte las respuestas a las Preguntas Frecuentes o envíe una nueva pregunta a [ncrlap@uncg.edu](mailto:ncrlap@uncg.edu).
- El registro es gratis para los entrenamientos y seminarios en línea. Algunos de estos seminarios en línea están 'En Vivo'; otros están pregrabados y los entrenamientos ofrecen créditos (horas de contacto). Llame al 1-866-362-7527 o regístrese en línea en [ncrlap.org](http://ncrlap.org).

Al planificar la mejora del programa, siempre tenga en cuenta las características únicas del salón de clases y las instalaciones, como las edades y las habilidades de los niños inscritos, la cantidad de maestros en el salón de clases y las metas y/o la filosofía general. Los programas también pueden buscar el asesoramiento de su consultor de cuidado infantil del DCDEE, CCR&R local y/o asociaciones Smart Start, u otras agencias de cuidado infantil.

North Carolina Rated License Assessment Project  
915 Northridge St.  
Greensboro, NC 27402  
Website: [ncrlap.org](http://ncrlap.org)  
Email: [ncrlap@uncg.edu](mailto:ncrlap@uncg.edu)  
Toll-free: 1-866-362-7527



### Referencias:

Harms, T., Clifford, R., & Cryer, D. (2005). Early childhood environment rating scale. (Revised edition). New York, NY. Teachers College Press.

NC Additional Notes (n.d.). Retrieved from <http://www.ncrlap.org>.